

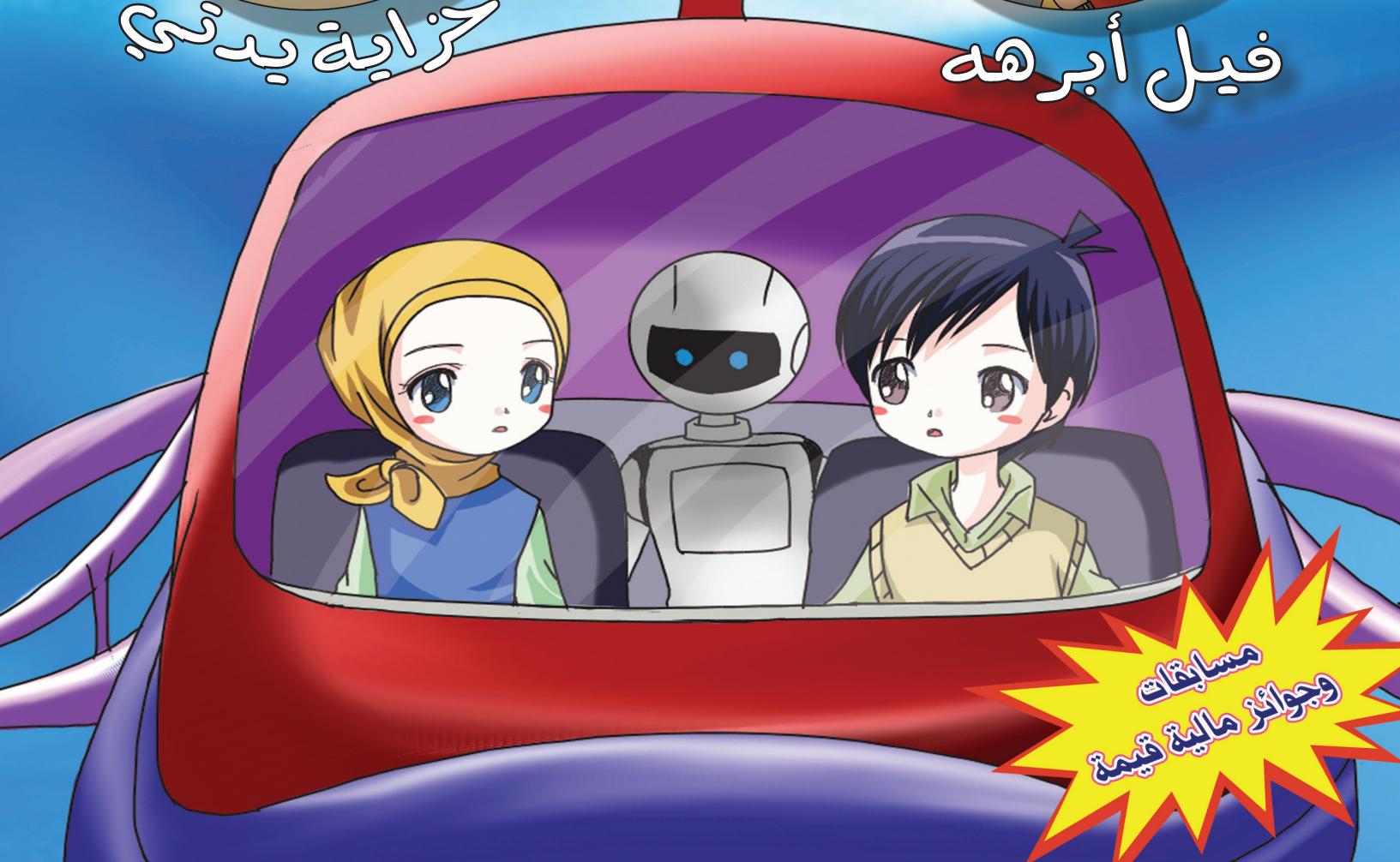
مِنْ عَمَّ الْجَهَانْ

قلم صغير و فكر منير



جزءية يد تي

فیل ابرھه



مسابقات
وجائز مالية قيمة



قلم صغير وقلم هندي



وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بموقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraemnew



أحبابي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان

بيئتي نظيفة

أكتب إليكم وأنا أتأمل ما حولي، فقد كان الطقس رائعاً.. وكل ما حولي منظماً ومرتبًا، وببيئتي نظيفة جميلة، بيئتي هي عنواني.. نظيفة باجتهادي، فالشوارع خالية من المخلفات، والأشجار متناسقة، وأنا أحقر من على إزالة الأذى عنها فيزداد إيماني، فقد أرشدنا رسولنا الحبيب ﷺ إلى أن إماتة الأذى عن الطريق شعبية من شعب الإيمان. وببيئتي.. خضراها دائمة، أزرعها بيدي حتى تثمر أشجاراً يستظل بها الناس ويرتاحون عندها، ويجلسون عليها الطير، ويأكلون من يشاء من ثمارها، فقد قال رسولنا التَّرِيم ﷺ: «ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بقية إلَّا كان له به صدقة». أحبابي، هذه بيئتي وببيئتكم.. فلنحافظ عليها فنسعد بها وتستمني بلادنا جميلة رائعة.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاتمة بالاطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الأربعون - العدد ٤٥٤
ربيع الأول ١٤٣٥ هـ / يناير - فبراير ٢٠١٤ م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
سلمى الميموني
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربية
رمان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج
 Maher Hazz

أسماء عبدالهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٣٣٦٧ - الصفا ١٣٠٤٧ - الكويت
هاتف: ٢٤٤٧٠٥١ - ٢٤١٧١٣٢ - فاكس: ٢٤٤٣٧٤٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٤ ش. دجلة - مفترع من شارع جامعة الدول العربية
- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تلفاكس: ٠٢٣٣٣٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net

حب براعم الإيمان

عبد الله ومحمد

سعد محمد سليمان العنزي



قصة وحدات جاري

سيناريو : أسماء معاذ
رسوم : عامر مغربي







للمرح ألوان

لعبة اللّمات



إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

لعبة اليوم .. لعبة تعكس ما لدينا من مفردات .. كلمات جميلة من لغتنا العربية الأصيلة ..
فهيا يا شجعان لنبدأ المرح بشتى الألوان ..

- يكون خارج المجموعة
- تكرر عدة مرات مع عدة أحرف أخرى، والذي يبقى للنهاية يعتبر فائزًا

- اللاعب الذي ينتهي أولاً من كتابة الكلمات العشر يرفع يده مشيراً بقية اللاعبين أن توقفوا
- يقوم القائد بعدَ الكلمات عند بقية اللاعبين؛ والذي تكون عدد كلماته أقل

خطوات اللعب

- يمسك كل لاعب ورقة وقلم
- يختار قائد المجموعة حرفاً معيناً؛ على سبيل المثال حرف الألف، ويطلب من كل لاعب كتابة عشر كلمات تبدأ بـ «أ»

أدوات اللعب:

- مجموعة أوراق بيضاء
 - مجموعة أقلام
- عدد اللاعبين:**
- أربعة لاعبين أو أكثر (يختار اللاعبون واحداً منهم لقيادة المجموعة)



سالم وسارة

أكبر هداية

سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر





إيمان والدر الحسان

أَحَبَّ لِغَدِرِكَ .. تَسْلِعَ نَفْسَكَ

رسوم : حسام الدندشي
إعداد : نور غراوي

جاء يوم الجمعة المنتظر؛ والذي اتفقت فيه أسرة هالة على قضايئه مع أسرة إيمان في منزلهم المطل على البحر.. وصلت عائلة هالة ليجدوا «إيمان» ووالديها في استقبالهم، سلمت إيمان على صديقتها ودعتها للعب على الشاطئ أمام المنزل.

بعد أن أنهوا طعام الغداء، قدمت أم إيمان الفاكهة للضيوف الكرام، أكل الجميع ما عدا هالة وإيمان؛ نظرت هالة في طبق الفاكهة فلم تجد سوى تفاحة وثمرة جوافة وثمرة مشمش، ففكرت في نفسها وقالت: «ثمرة الجوافة هذه لونها أخضر، فأكيد لن يكون طعمها حلوا، أما ثمرة المشمش فصغيرة جدا، سأخذ التفاحة الكبيرة، ولتأخذ إيمان الجوافة أو المشمش». أخذت إيمان ثمرة المشمش فوجدت أنها حلوة المذاق، أما هالة فأخذت قضمها من تفاحتها الكبيرة، ثم فوجئ الجميع بها تصرخ، وألقت التفاحة في الهواء لتسقط على الأرض وسط دهشة الجميع. أشارت هالة إلى التفاحة وهي تقول: «دودة.. في التفاحة دودة» وبالفعل نظر الجميع إلى التفاحة ليجدوا دودة تزحف خارجة منها. وجدت إيمان قطعة معها متبقية من المشمش فأعطتها لها هالة قائلة: «تفضلي يا هالة، هذه ثمرة حلوة المذاق ستعجبك ياذن الله».



فقالت هالة: «هذه الشمرة أصلاً صغيرة فكيف ستعطيني منها؟» ردت إيمان: «عندما تأكلين منها أفرج
كأني أنا التي أكلت» لم تفهم هالة ما عنده إيمان بكلامها، وأخذت المشمش وأكلته.

في المساء وقبل انصراف هالة وعائلتها، أخرجت أم إيمان هديتين إحداهما صغيرة والأخرى كبيرة
وقالت: «هاتان الهديتان لها هالة وإيمان، ولكن سأترك الاختيار الأول لك يا هالة، فأنت اليوم ضيفتنا»
نظرت هالة للعلبتين، وقالت في نفسها: «طبعاً سأخذ الهدية الكبيرة، ولتأخذ إيمان تلك العلبة الصغيرة»
وعلى الفور؛ بدأت في فتح العلبة لترى هديتها الكبيرة، فوجدت دمية صغيرة مما أصابها بخيبة أمل،
والتفتت لترى بين يدي صديقتها دمية كبيرة وجميلة، فلم تستطع هالة أن تخفي دهشتها فقالت:
«كيف هذا؟! لقد اخترت العلبة الأكبر» شرحت لها والدة إيمان قائلة: «حينما أردت أن ألف الهدايا لم
أجد سوى تلك العلبة الكبيرة لأنضم بها الدمية» بدأت هالة بالبكاء وقالت: «لكني كنت أريد تلك الدمية
الجميلة»، مدت إيمان يدها بالدمية وقالت: «تفضلي يا هالة، هي لك». تعجبت هالة وقالت «لا أفهمك
يا إيمان، كيف تعطيني أشياء تحبينها بدلاً من أن تأخذنيها لنفسك» ابتسمت إيمان وقالت: نعم يا هالة،
فأنا أعمل بوصية حببي رسول الله ﷺ حين قال: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب
لنفسه». ما لا أرضاه لنفسي لا أرضاه لأخي، وما أحبه لنفسي أحبه لأخي، وحينما أرى أخي
سعيداً فمن المؤكد أن هذا سيسعدني. شعرت هالة بالخجل من تصرفاتها، فأخرجت من حقيبة
والدتها لوحاً من الشوكولا اللذيذة؛ كانت قد خبأته لتأكله وحدها في طريق العودة؛ وتقاسمته
مع صديقتها إيمان.



إِلَى الْأَقْصى نَمْ إِلَى السَّمَا

فِي رَوْلِه
لِلْيَرَة
الرَّسُول ﷺ

سيناريو : طارق مراد
رسوم : أسامة أحمد نجيب

العام العاشر منبعثة

جلس يا أبا لهب،
واحـك لنا كل شيء

أبشروا يا سادة قريش، لقد
انتهى أمر محمد، قال اليوم
كلما عندـما يسمعـه أصحابـه
سيـكذـبونـه ويـتـركـونـ دـينـه ..

قال محمد إنه ذهب إلى بيت المقدس وعاد
إلى مكة في ليلة واحدة، والجميع يعرفـونـ أنـ
رحلةـ كـهـذه تستـغرـقـ أيامـ كـثـيرـةـ، ومـ يـكـتـفـ
محمدـ بـهـذا بلـ قالـ إنه صـعدـ إـلـىـ السـمـاءـ فيـ
ليـلـتـهـ تـلـكـ

أخـبرـواـ أـبـابـكـرـ بـهـاـ قـالـهـ مـحـمـدـ، فـهـوـ أـقـرـبـ أـصـحـابـهـ
إـلـيـهـ، وعـنـدـمـاـ يـكـذـبـهـ وـيـنـصـرـفـ عـنـ دـيـنـهـ فـسـيـتـبـعـهـ كـلـ
أـصـحـابـ مـحـمـدـ الـآخـرـونـ

وبـعـدـ قـلـيلـ

فـاجـأـنـاـ بـقـولـهـ عـنـ مـحـمـدـ: إـنـ كـانـ قـالـ ذـلـكـ
فـقـدـ صـدـقـ، وـعـرـفـناـ أـنـ مـحـمـدـ سـمـىـ أـبـابـكـرـ
بـ«ـالـصـدـيقـ»ـ مـاـ قـالـ ذـلـكـ

بـمـ رـدـ عـلـيـكـمـ
أـبـابـكـرـ؟

صـدـقـتـ يـاـ أـبـاـ لـهـبـ، فـمـنـ سـيـسـمـعـ هـذـاـ الـكـلـامـ مـنـ
أـصـحـابـهـ سـيـكـذـبـهـ، وـعـنـدـئـذـ سـيـجـدـ مـحـمـدـ نـفـسـهـ
وـحـيدـ، وـيـكـفـ عـنـ دـعـوـةـ النـاسـ إـلـىـ إـلـاسـلـامـ

كـمـ عـرـفـنـاـ أـنـ أـصـحـابـ مـحـمـدـ
لـمـ يـفـعـلـوـاـ مـاـ تـوقـعـنـاهـ، بـلـ
ازـدـادـوـاـ إـيمـانـاـ بـهـ، وـهـمـ فـيـ كـلـ
مـكـانـ فـيـ مـكـةـ يـحـكـونـ عـنـ
رـحلـتـهـ بـإـيمـانـ وـفـخرـ

جـاءـ جـبـرـيلـ كـبـيرـ الـمـلـائـكـةـ إـلـىـ النـبـيـ ﷺـ لـيـلـاـ فـرـكـبـاـ
مـعـ الـبـرـاقـ وـوـصـلـاـ إـلـىـ بـيـتـ الـمـقـدـسـ، وـهـنـاكـ فـيـ
الـمـسـجـدـ الـأـقـصـىـ وـجـدـ الرـسـوـلـ ﷺـ الـأـنـبـيـاءـ جـمـيعـاـ
بـأـنـظـارـهـ، فـصـلـ بـهـمـ نـبـيـنـاـ ﷺـ إـمـاـ

وـمـاـ سـدـرـةـ
الـمـنـتـهـىـ؟

ثـمـ صـعـدـ الرـسـوـلـ الـكـرـيمـ ﷺـ بـصـحـبةـ
جـبـرـيلـ إـلـىـ السـمـاءـ، وـفـيـ كـلـ سـمـاءـ
رـأـيـ بـعـضـ أـنـبـيـاءـ اللـهـ، فـرـأـيـ «ـآـدـمـ»ـ
وـ«ـيـحـيـيـ»ـ وـ«ـعـيـسـىـ»ـ وـ«ـيـوـسـفـ»ـ
وـ«ـإـدـرـيـسـ»ـ وـ«ـهـارـوـنـ»ـ وـ«ـمـوـسـىـ»ـ
وـ«ـإـبـرـاهـيمـ»ـ وـغـيـرـهـمـ مـنـ الـأـنـبـيـاءـ
عـلـيـهـمـ وـعـلـىـ نـبـيـنـاـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ،
وـوـصـلـ إـلـىـ «ـسـدـرـةـ الـمـنـتـهـىـ»ـ



وعندما طلب المشركون من نبينا الكريم ﷺ أن يصف لهم بيت المقدس، صوره الله أَمَّا عينيه فوصفه لهم بدقة تحيروا منها، كما أخربهم عن قافلة لهم رآها في طريق عودته ووقت رجوعها، فزادادوا حيرة وعجبًا، وعرفوا أنه صادق فيما يقول

سدرة المنتهي هي شجرة عظيمة جداً في الجنة،
أوراقها كبيرة وثارها ضخمة لذذة، ورائحتها زكية
وظلها ممتد



ورأى نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام في رحلته
الجنة والنار، ورأى الكثير من آيات الله الكبرى

ولا تنسِي أيضًا هدية الله تعالى لنا، التي عاد الرسول
ﷺ بها من رحلته المباركة



تقصد�ي الصلاة؟
أجل إنها من أعظم
هدايا ربنا، فرض
الله علينا خمسين
صلوة كل يوم وليلة،
فما زال رسولنا
العظيم يطلب من
الله تخفيفها حتى
جعلها الله خمس
صلوات.. وبالصلاحة
نكلم ربنا، ونطهر
قلوبنا، ومحو ذنبنا



أشعر أن الله سيتيم
هذا الدين، فعلى
الرغم من كل
الصعوبات ففي
كل يوم هناك نصر
جديد، وخطوة
واسعة إلى الأمام.



لقد خفف الله تعالى أحزنه،
وثبت قلبه بهذه الرحلة التي
كانت بروحه وجسده ﷺ
إنها مُمْكِن حلمًا وإنما كانت
حقيقة فذهب بروحه وجسده

أنا سعيدة جداً من أجل الرسول
ﷺ، فقد تعرض لأحزان وشدائد
كثيرة بوفاة عمه أبي طالب، ثم
وفاة زوجته خديجة، واستشهاد أذى
المشركين في مكة والطائف له

بطل الإسعافات الأولية

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: كريم العشري



أقامت مدرسة ناصر مسابقة لأفضل عمل تطوعي مفيد يقوم به الأطفال، تناقض ناصر مع أصدقائه بموضوع المسابقة، قال بدر: أبي رجل إطفاء، سأذهب معه في جولة وأكتب ما أسمعه من رجال الإطفاء، وما يحدث معهم من موقف، وقال يوسف: وأنا خالي لديه شركة مسؤولة عن تنظيف الشواطئ والحدائق، سأذهب معه وأتحدث مع العمال، وأكتب ما أسمعه وأفوز، كان ناصر يسمع دون أن يتكلم، عاد ناصر للمنزل وهو يفكر وعلى مائدة الغداء قالت الأم: ما بك يا بطلي بم تفك؟ أخبر ناصر أمه عن المسابقة وقال: أنا لا أعرف ماذا سأكتب، وبم سأتحدث يوم المسابقة؟ وموعد التسليم الأسبوع القادم، في اليوم التالي كان يوم عطلة، نزلت العائلة للبحر، كان ناصر يلعب مع دانة لعبة تسلق، وفجأة وقعت دانة وجرحت ساقها، وبدأ الدم ينزل منها، خافت دانة من الدم وبدأت بالبكاء، أسرع لها ناصر ونظر لجرحها وقال لها بلطف: لا تخافي يا أختي، انتظريني قليلاً، لا تتحركي.



ثم أسرع لسيارة وأحضر علبة الإسعافات الأولية، وبدأ يتذكر درس الإسعافات الأولية والطريقة التي شرح لهم بها الفريق الطبي الذي زار مدرستهم، وأخرج القطن من الحقيبة ونظف الجرح قليلاً، ثم وضع المعلم، ثم المضاد الحيوي، ثم وضع اللاصق الطبي عليها، ثم حمل دانة بهدوء وذهب لوالديه وقال: أظننا بحاجة للذهاب للطبيب، أسرع الوالدان بدانة للطبيب، نزع الطبيب اللاصق الذي وضعه ناصر وقال: لا داعي للخوف وبدأ بتنظيف الجرح من جديد، ثم وضع ضمادة ولاصقاً وسأل: من الذي أسعفها، أشار الوالد لناصر وقال: أخوها الأكبر، قال الطبيب: أحسنت يا ناصر.. عمل رائع.. فتنظيف وتعقيم الجرح سريعاً يساعد في شفائه. في طريق العودة شكرت دانة أخيها، قالت الأم بابتسامة: صار عندك الآن قصة عملية حقيقية لمسابقة المدرسة، في المنزل قام ناصر بكتابة ما حدث بالتفصيل، وقدمها في اليوم التالي لمسابقة، وعند فرز النتائج كان ناصر هو الفائز لأن قصته واقعية، حدثت معه. وعاد للمنزل مسروراً جداً ومتمنياً الشفاء لأخته.



براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان»

في حفل مدرسة الرسالة

أقامت مدرسة الرسالة ثنائية اللغة مهرجان عيد الأضحى لطلبة وطالبات المدرسة، لإضفاء جو من المتعة والفرح خلال اليوم الدراسي، حيث تضمن الحفل قسم تلوين الوجوه واستديو لتصوير الأطفال، وركن المشغولات اليدوية الفنية، كذلك تم وضع الألعاب الحركية مثل النطاطيات والحنطور.

كما تم تقديم مسابقات مختلفة للطلبة الذين استمتعوا بالأجواء التنافسية، والحصول على الجوائز.



حيث أقامت المدرسة المهرجان إيماناً منها بكسر الروتين، ولتحفل الأطفال مع أصدقائهم ويتقاسموا فرحة عيد الأضحى، ووجهت إدارة مدرسة الرسالة الدعوة لمجلة «براعم الإيمان» التي شاركت برken توزيع المجلات والإصدارات على الأطفال، وتم تقديم الهدايا المتنوعة للصغار المشاركين الذين تعرفوا على المجلة، وما تحتويه من مواد شيقة ومفيدة نالت إعجابهم.

«براعم الإيمان» في مهرجان الطفولة الثاني

شاركت مجلة براهم الإيمان في مهرجان الطفولة الثاني الذي أقامته شركة صوى اليادة تحت رعاية الشيحة الدكتورة سعاد الصباح، وبحضور الشيحة شيخة العبد الله الصباح الرئيس الفخري للنادي الكويتي للمعاقين في أرض المعارض بشرف، حيث هدف المهرجان إلى الاهتمام بالطفل والإسهام في تنشئته تنشئة طيبة ليكون مواطناً صالحاً، وتوفير كل احتياجاته التربوية والصحية والنفسية والبيئية والترفيهية.

كما استضاف المهرجان الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ليشاركوا مع أقرانهم في أعمالهم وانتاجاتهم الفنية من رسومات وأعمال الكروشيه، فمشاركتهم تبني من شخصية الطفل المعاق الذي يستشعر عدم وجود فرق بينه وبين الطفل السليم.

وقد شاركت في المهرجان «مجلة براهم الإيمان» بحضور سكرتير تحرير المجلة السيد / سليمان خالد الرومي، وقد زار ركن «براعم الإيمان» ما يقارب ألف طفل من مختلف المدارس والمراكز، ومن الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الذين أبدوا إعجابهم بالمجلة وما تقدمه للطفل.



مشارك الأصدقاء

محمد سعيد غافم

عبد الله حسين مرزوق




عبد الرحمن عاطف عبد المجيد

حمزة أحمد عبد الرحيم

مريم أحمد عبد الرحيم



ندي أحمد عبد الرحيم



حسين مرزوق

هند محمد مالك



رهف أحمد زهران



يوسف البراك



وليد محمد



وفاء عبدالله الغراوي



محمد نصر

عبد الرحمن عاطف عبد المجيد



مريم محمد شجاع



مسك الوهيب



ملأك أنور



مهدي الصالح



مريم الصالح



مريم عبدالله



محمد هشام المصري



محمد نضال



هيا الحواس



نوره عبدالله



نورا سعيد غانم



نورامي عبد الهادي



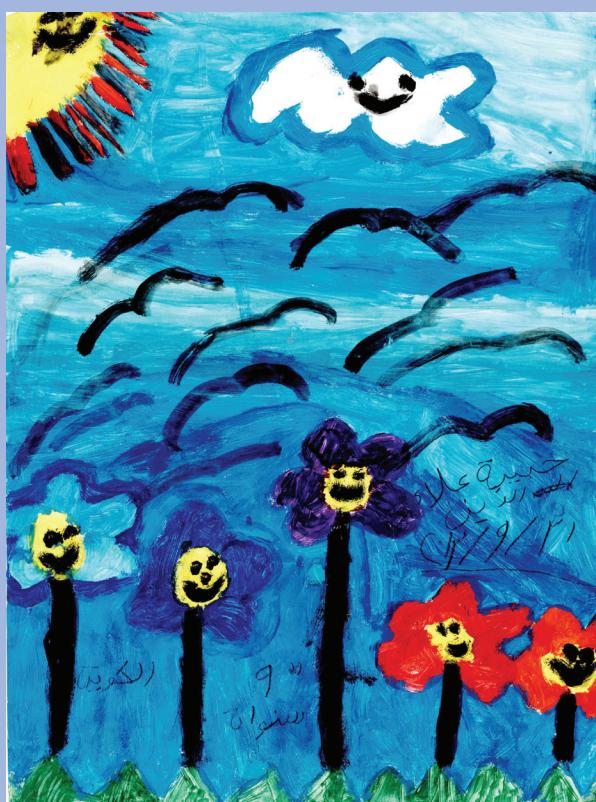
نورا ياسر ابراهيم



منيرة سعود الجعجمي



يوسف حازم العشي



حبيبة علاء الدين



فرح علاء الدين

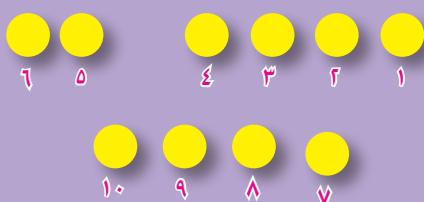
اللغز الأول

تساُطِيع حل الأحجية إذا عرفت الحروف الناقصة.
جد الكلمات التي تدل عليها الأرقام، ثم جد الحرف
الأول وضعه في المكان المناسب حتى تصل إلى
الاسم المطلوب.



قائد عربي مسلم فتح شمال إفريقيا وبنى مدينة القيروان، فمن هو؟

- | | |
|---------------------------|--|
| ٦. تحرق الأشياء | ١. مانجنيه من النحل |
| ٧. ماء يجري ويصب في البحر | ٢. يضيء السماء في الليل |
| ٨. حيوان يدعى بملك الغابة | ٣. الحرارة في الشتاء |
| ٩. حجر كريم أزرق اللون | ٤. شكل مجسم كله مثلاً
ذات رأس مشترك |
| ١٠. كرسي الملك | ٥. طائر يسبح في الماء |



اللغز الثاني

مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاحة ٩٧ - ١٣ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

Baraemq8@gmail.com

اللغز الثالث

متى وأين ولد رسول الله ﷺ ؟

حلول مسابقة العدد ٤٥٢

السؤال الأول :

يوم عاشوراء

السؤال الثاني :

محرم

السؤال الثالث :

الأنصار

أسماء الفائزين

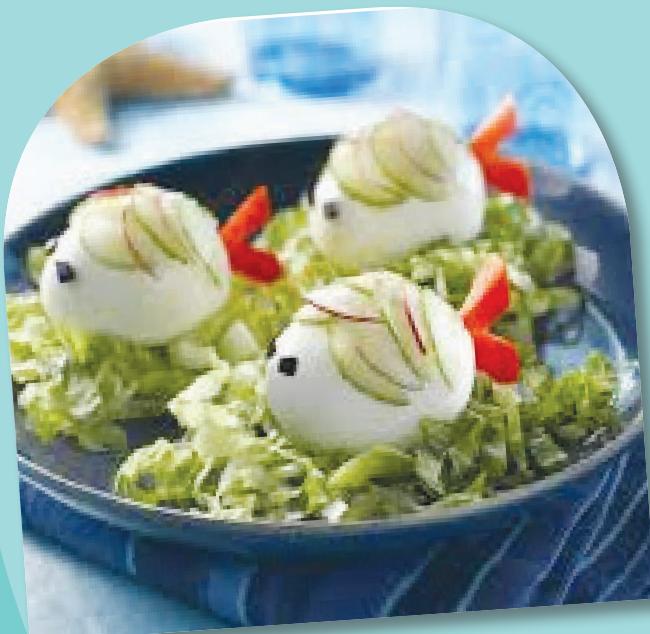
في مسابقة العدد ٤٠١

٩. جنة محمد سليم - مصر
١٠. جنان ياسر النفورى - الكويت
١١. نعم وليد السعداوي - مصر
١٢. مصطفى عبد الله محمد - مصر
١٣. مريم فوزي عبد الحميد حمودة - مصر
١٤. ايمن رشدي ابوساطي - مصر
١٥. يارا ناجي محمد كامل - مصر
١. ابتسام علي محمد عبدالله - مصر
٢. هايل عبدة شميلة - اليمن
٣. مقريني شوقي - المغرب
٤. ريحانة أحمد بزوي - المغرب
٥. أسماء نحوله موسى عبد العزيز - مصر
٦. أنيس بن الصادق - تونس
٧. مازن أحمد عرفة محمد - مصر
٨. علاء نصر محمد علي - مصر

كل واشن

الأسماك الجميلة

المقادير المطلوبة:



١. ثلاثة بيضات مسلوقة.
٢. شرائح خيار رقيقة جداً.
٣. قطع من الجزر على شكل مقطعة كأنصاف دوائر.
٤. خس مفروم.
٥. قطع من الجزر على شكل العدد ثماني.
٦. ست حبات فلفل.

طريقة التحضير:

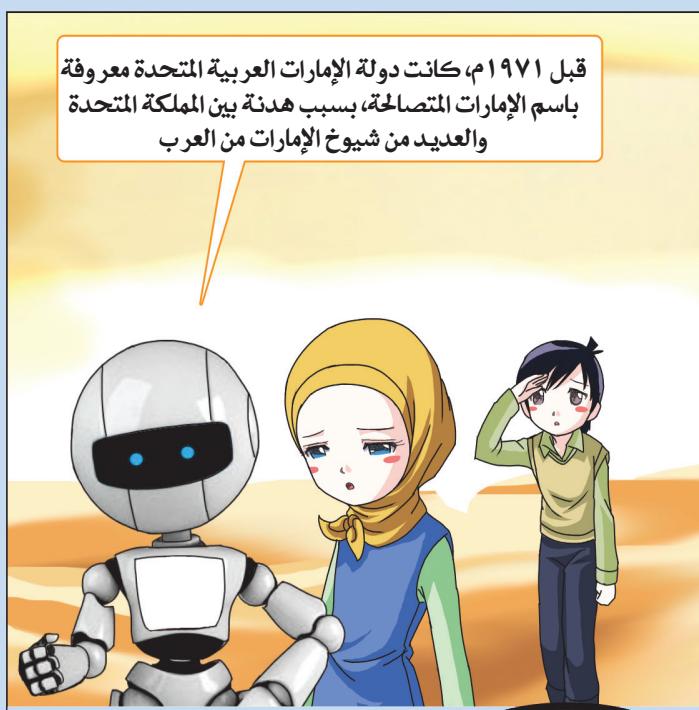
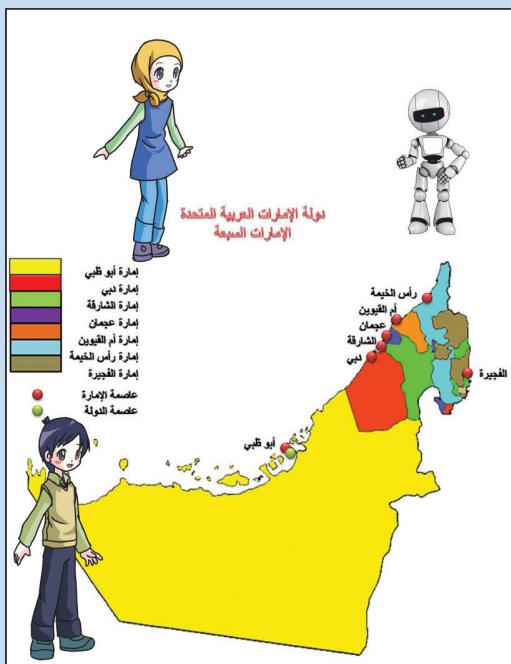
نضع الخس المفروم في صحن مدور (يفضل أن يكون أزرق اللون)، ونضع البيض المسلوق فوقها. نستخدم حبات الفلفل لوضع عينين، ومن ثم نبدأ بصف شرائح الخيار على البيض لتشكل حراشف السمكة. نفرز الجزر على شكل ثمانية بالطرف الآخر للبيضة ليشكل لدينا ذيل السمكة.

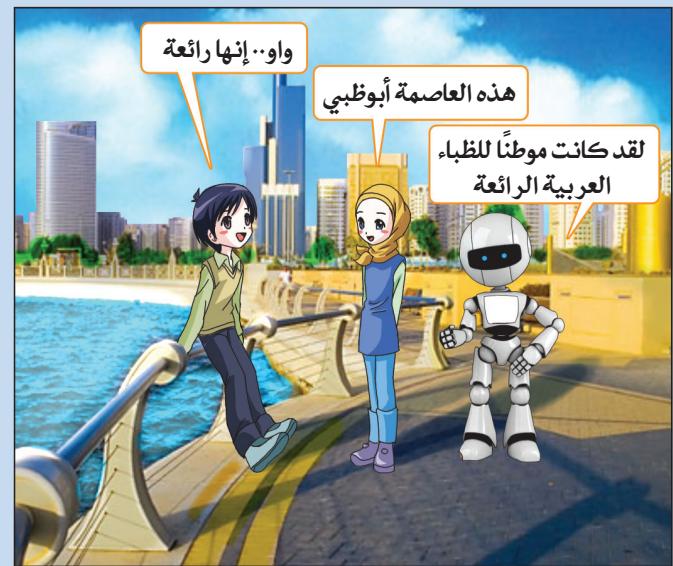
وصمة وعاافية..

مسافرون من الفضاء الإمارات

تأليف : بيان سمكري
رسوم : مادلين عيسى







أحسنت يا مغامرة، لقد عرفت كل ألغاز الرسالة.. بقي لغز واحد

أين زائر؟.. أم يأت معنا؟.. أم أنه تائه في مكان ما؟

هل عرفتم اسم أجمل مساجد الإمارات؟

زائر.. أجبني.. هل تسمعني يا أخي؟

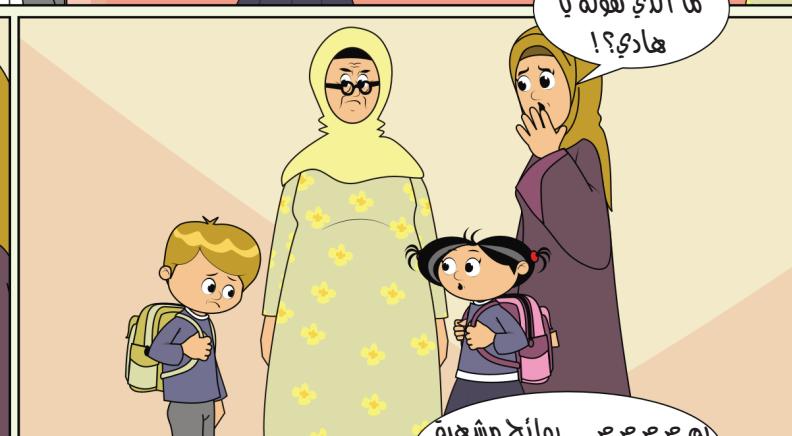
إنه يبحث عن حل الرسالة.. لابد أنه مازال هناك في المختبر!

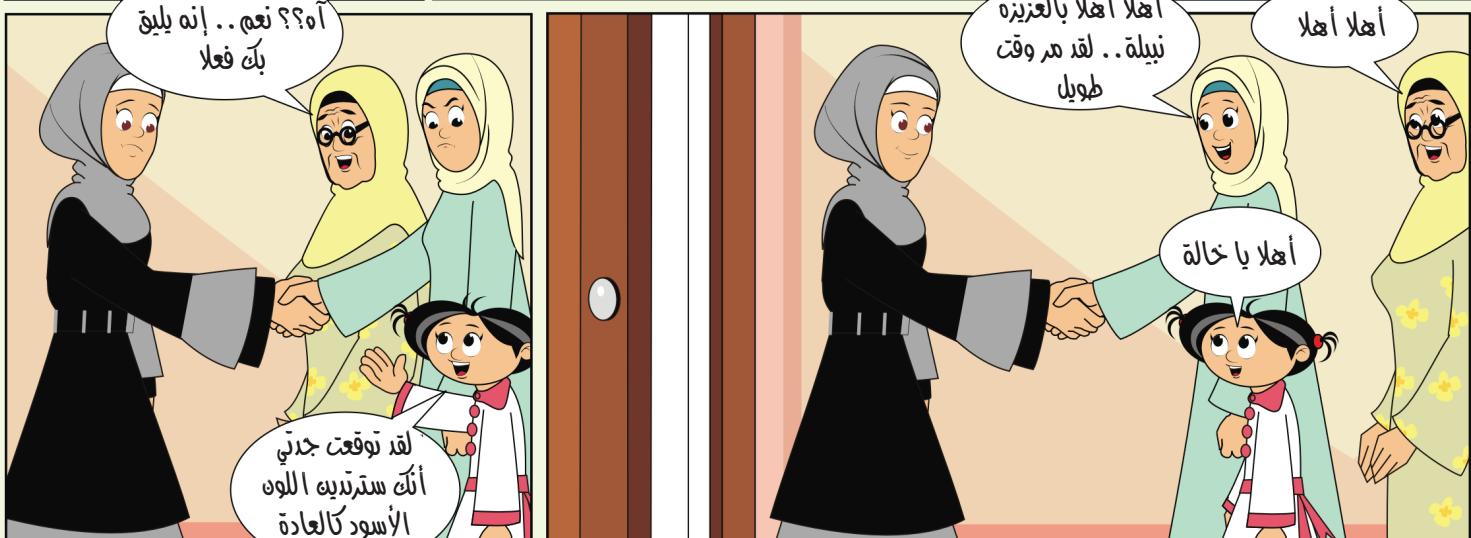
إنه مسجد الشيخ زايد في أبوظبي

أسرار خطيرة

سيناريو : رنا نقشبendi
رسوم : حسام الدندشي

شما و هادي







فلدة أَعْجِبَتِنِي

إعداد ورسوم
روعية سلطان

أعواد المثلجات
الخشبية فن رائع



ألعاب الدمى
من الأعواد الخشبية



حاملة
أقلام



تطابق ألوان



مروحة



قارب
شاراعي



بطاقة

بزل



أصحاب الفيل

منذ زمان مضى وعصور انقضت استولى ملك الحبشة على أرض اليمن، وولى عليها حاكماً من الأحباش يقال له: أبرهة الأشرم، حكم أبرهة الأشرم اليمن بسلطانه وجبروته وبقوّة جيشه، ومع مرور الأيام لاحظ أبرهة أن كثيراً من أهل اليمن كلما اقترب موسم الحج قصدوا مكة ليحجوا إلى الكعبة المشرفة.

سأل الحبشي عن تلك الرحلة فأجابوه بأن للعرب بيته يعظمونه ويحجون إليه كل عام.. حينها خطرت في ذهنه فكرة، فعزم على تنفيذها، واستدعاى المهندسين والمعماريين والبنائين، وأمر ببناء كنيسة عظيمة تضاهي الكعبة في جمالها وكبرها وزخرفتها، وما إن انتهى من بنائها حتى غدت كنيسة كبيرة في وسط صناع، أسمها «القليس» ثم أمر جنوده وأعوانه أن يدعوا العرب للحج إلى القليس بدلاً من عناء السفر إلى مكة.

استهزأ العرب به، فكيف يتربكون بيت أبيهم إبراهيم عليه السلام ليحجوا إلى كنيسة أبرهة؟! بلغ الأمر أحد فتية اليمن فتسلى إلى الكنيسة وأثار الشغب فيها، فلما علم أبرهة بذلك جهز جيوشاً عظيمة تقودها خيل وجمال، وفي مقدمتها فيلة كبيرة، واستعد للمسير إلى مكة قاصداً هدم الكعبة.

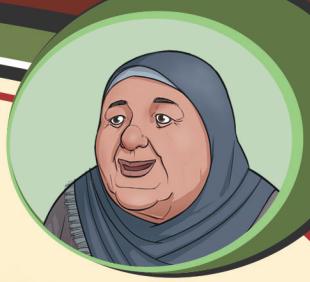
تقدم أبرهة الجيش، وأمرهم بالسير خلفه، ولما بلغ منطقة قرية من مكة أقام فيها، وأرسل فرقة من الجيش أغارت على الإبل والأغنام التي كانت ترعى بين الشعاب والجبال، ورجعت بها غنيمة إلى معسكر الجنود، علم أهل مكة بالأمر، وتشاوروا فيما ينبغي عليهم فعله، فهم قلائل لا يمكنهم الوقوف لمواجهة جيوش أبرهة العظيمة، ودب الخوف في نفوسهم حينما سمعوا عن تلك الفيلة التي تحمل الجنود، لكن زعيم مكة عبدالمطلب بن هاشم طمأنهم بأن هذه الكعبة ببناء مقدس، وأن حرمتها عظيمة، وأن العناية الإلهية ستتدخل لتنقذها من أي سوء قد يحل بها، واتجه عبدالمطلب للقاء أبرهة، وقد كان رجلاً مهيباً ووقوراً، فلما رأه أبرهة استقبله وأكرمه، ثم سأله عن حاجته، فأخبره عبدالمطلب بأن جنده قد أخذوا له مائتي بعير، وأنه يريد ردها إليه، تعجب أبرهة قائلاً: كنت قد عظمتك حين دخلت إلي، ولكني الآن زهدت فيك، قد أتيت لأهدم البيت وهذا أنت تكلمني بمائتي بعيراً

فأجابه عبدالمطلب بثبات: أما الإبل فأنا صاحبها، وأما البيت فللبيت رب يحميه.. فرد أبرهة الإبل إليه.

وفي صباح اليوم التالي سار الجيش والجنود لهدم الكعبة المشرفة، وما إن شاهدوا البيت العظيم حتى بر克 الفيل في المقدمة في مكانه، وكانت الفيلة لا تسير إلا خلفه، ولم تفلح محاولتهم بإنهاضه أو تحريكه، وانشغل الجنود بهذا الفيل فأرسل الله عليهم طيراً أبابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، كلما أصابت أحدهم سقط على الأرض هالكا، وهكذا رد الله عن بيته السوء ونزل العرب من الجبال يطوفون حول البيت بياجلال وتعظيم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ
﴿٢﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طِيرًا أَبَابِيلَ
﴿٣﴾ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِيلٍ فَعَلَاهُمْ كَعْصَفٌ مَّا كُولٍ ﴿٤﴾ .

اذكري الرحمن يا سميرة



زور ابن الزرزور

اللي عمره ما «جذب» ولا حلف زور
خبح بقة وترس سبحة اجدور
وخلب الشدوم واللادوم على الصوانى تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلوة والسلام..

هزليه بعندي ..

إعداد : سلمى الميموني
رسوم : محمد نذير دباس



اليوم بـ (نسوف)
عن بنية اسمها بدور
بدت السنة الدراسية
وهي بمدرسة جديدة
وما تعرف أحد بالصف، ولا داشت
وقدت فسلموا عليها البنات
وصاروا يتعرفون عليها.
وبدور لاحظت بنتين بصفتها: سارة
وسعاد، (رفيجات) و(شلون) انهم
دائما مع بعض وبالفرصة بعد
يتمشون ويسلفون، فقالت لهم
ممك أصير رفيجتكم؟

فَسَارَةٌ وَسَعَادٌ رَحِبُوا فِيهَا، وَصَارُوا يَسْوَلُونَ مَعَاهَا وَيَتَسَاءَلُونَ فِي حلِ الْوَاجِبَاتِ، وَبِيَوْمِ

حصة الرسم بالمدرسة انشغلوا البنات في رسوماتهم اللي طلبتها (الألة)، وسميرة قعدت تطالع

علبة الألوان اللي عند سارة، والعلبة كانت وايد حلوة، أبوبها عطاها ياهـا هدية لما بدت السنة الدراسية، فسألتها سارة اذا

سميرة حابة تستخدم الألوان فما ردت عليهها!! هدّت علبة الألوان اللي عندها وصارت (اطالع) ألوان سارة، طبعاً سارة استغربت وما فهمت
هالشي اللي سوته سميرة.

بعد يوم اعلنوا بالمدرسة ان بتصير حفلة والمدرسات طلبو من البنات إن هاليوم كل وحدة تلبس نفنوف، وصار يوم الحفل وتجمعوا كل البنات لابسين نفانيف حلوة ومستأنسين، شافت سميرة نفنوف سعاد الوردي اللي كان وايد حلو والكل مدحه، صارت اطالعه ولما سألتها سعاد

شرياج يا سميرة بثوب؟ راحت سميرة وعصبت وما ردت عليها، وقالت بقلبها يا ليت يكون عندي هالنفوف مو عندها!

زعلت سعاد من اللي سوته سميرة وقالت لرفيجتها سارة اللي صار، ردت عليها سارة عن موقف علبة الألوان، وثاني يوم لما داوموا البنات، كلما سميرة كانت تكلم سارة أو سعاد صاروا ينحاشون منها، وما تمشوا معها مثل كل يوم بالفرصة.

رجعت سميرة متضايقه من المدرسة وقالت لأمها اللي صار وان رفيقاتها ما قاموا يقعدون معها مثل قبل، قالت لها أمها يا بنيني راجعي نفسج أكيد انتي ضايقتيهم بشى، شنو الموقف اللي بعدها تغيروا عليچ؟

نفسج أكيد انتي ضايفتهم بشى، شنو الموقف اللي بعدها تغيروا عليه؟

قالت اي يما شي عادي، امس بالحفلة سعاد كانت لابسة نفنوف وايد حلو لي درجة اني تمنيت ان يكون عندي مو عندها حتى عليه الالوان اللي عند سارة وايد عجبتني ولا سألتنى سارة ليش اطالع علبتها قلت لها ما في شي وما رديت عليها، يما آنا ما قلت لهم شي يضايقهم ليش زعلوا مني؟
يابنتي يا سميرة انتي ما قلتني شي بس سويتي شي كبير، لما تشوفين شي حلو ويعجج ما يصير تمنين ان يكون عندي ومو عند رفيجتچ
هذا يا بنتي اسمه الحسد وهذا صفه (شينة) حبيبتي، لما يعجج شي عند رفيجاتج لازم تمدحينه وتذكريين الرحمن، وتدعين ان الله
يبارك لكم، قالت سمبة: بس، ليث، يا بما اسوء، حذى؟

عشان يا يما الله يرزق اللي تبينه وأحسن، عشان يتمون البنات معاج وتجمعكم الأخوة والصداقة، المفروض تعذرین عن اللي سويتیه والله صح كلامج يما (أثاري) هالشي اللي خلاهم ما يكلموني صح احس اني غلطت معاهم، أنا أحبهم وهما رفيجاتي، لازم أتسامح منهم بس شلون؟ هذيلي رفيجاتج يا سميرة وانتي (أبخض) فيهم وشلون ترضينهم،اليوم الثاني راحت سميرة المدرسة واعتذررت منهم عن اللي سوتة، وتعودت شوي شوي تمدح اغراض رفيجاتها وتذكر الرحمن، فصار البنات وايد يستانسون على حما.



نحو	رسول
رفيقات	رفيقات
كيف	شلون
المعلمة	الأبلة
تنظر	اطالع
سيئة	شينة
تبين لي واتضح	أشاري
أعلم وأدرى	أبخص
فستان	فنون
دائماً	دائماً



العلم بـ صالح وأحل نصائه آداب التنزه

أحبابي برابعهم الإيمان

رسوم : عماد صقر

أحبابي .. ما أجمل الخروج إلى الرحلات البرية أو الشواطئ البحرية، لنستمع بالنعم والهواء العليل والجو الصافي، وهذه الطاعات الجميلة لها آداب وسلوكيات طيبة، يجب أن يسلكها المسلم ومنها:

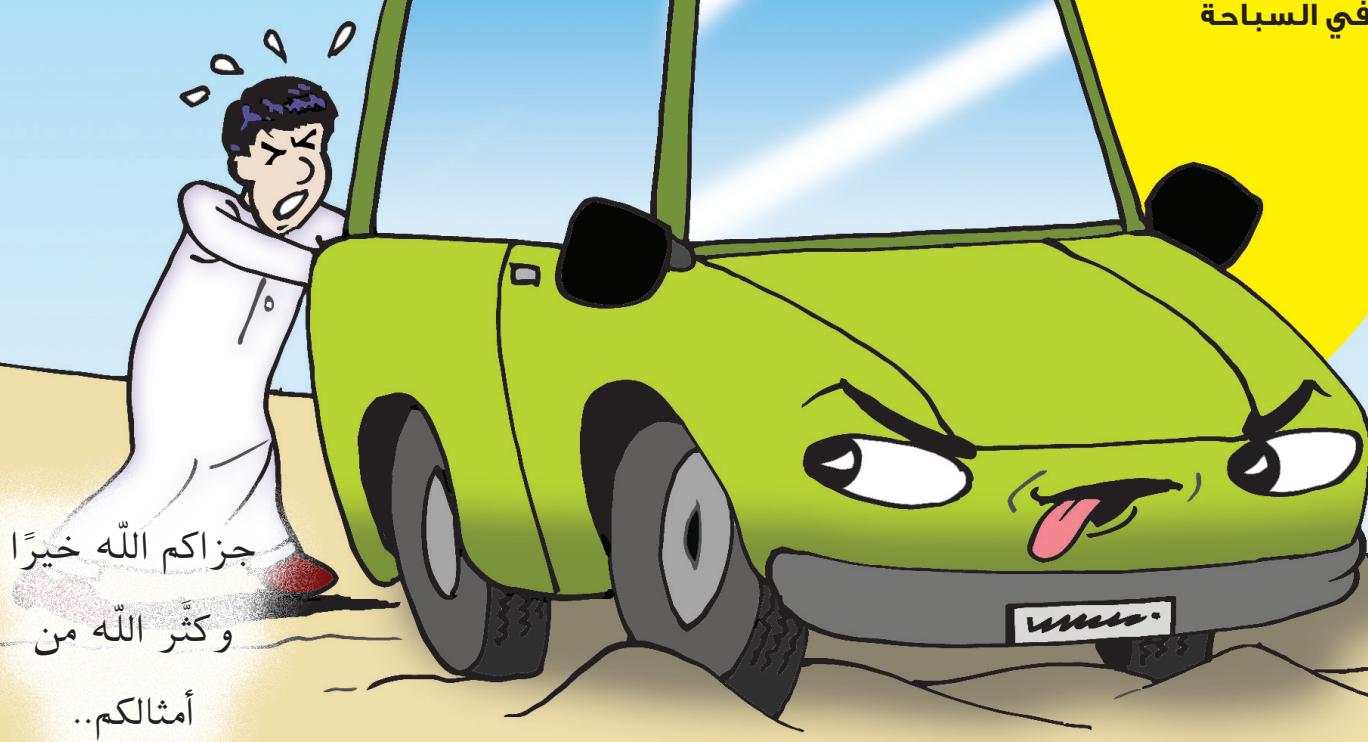
لا تؤذ الحيوانات الأليفة أو
تجعلها هدفاً للرمي



سارع في عون
من يحتاج إلى
المساعدة، مثل
من غاصلت إطارات
سيارته في حفرة



عدم القاء المهملات في
الماء، فإنه يؤذى الراغبين
في السباحة



أَطْهَر مَوْلُود



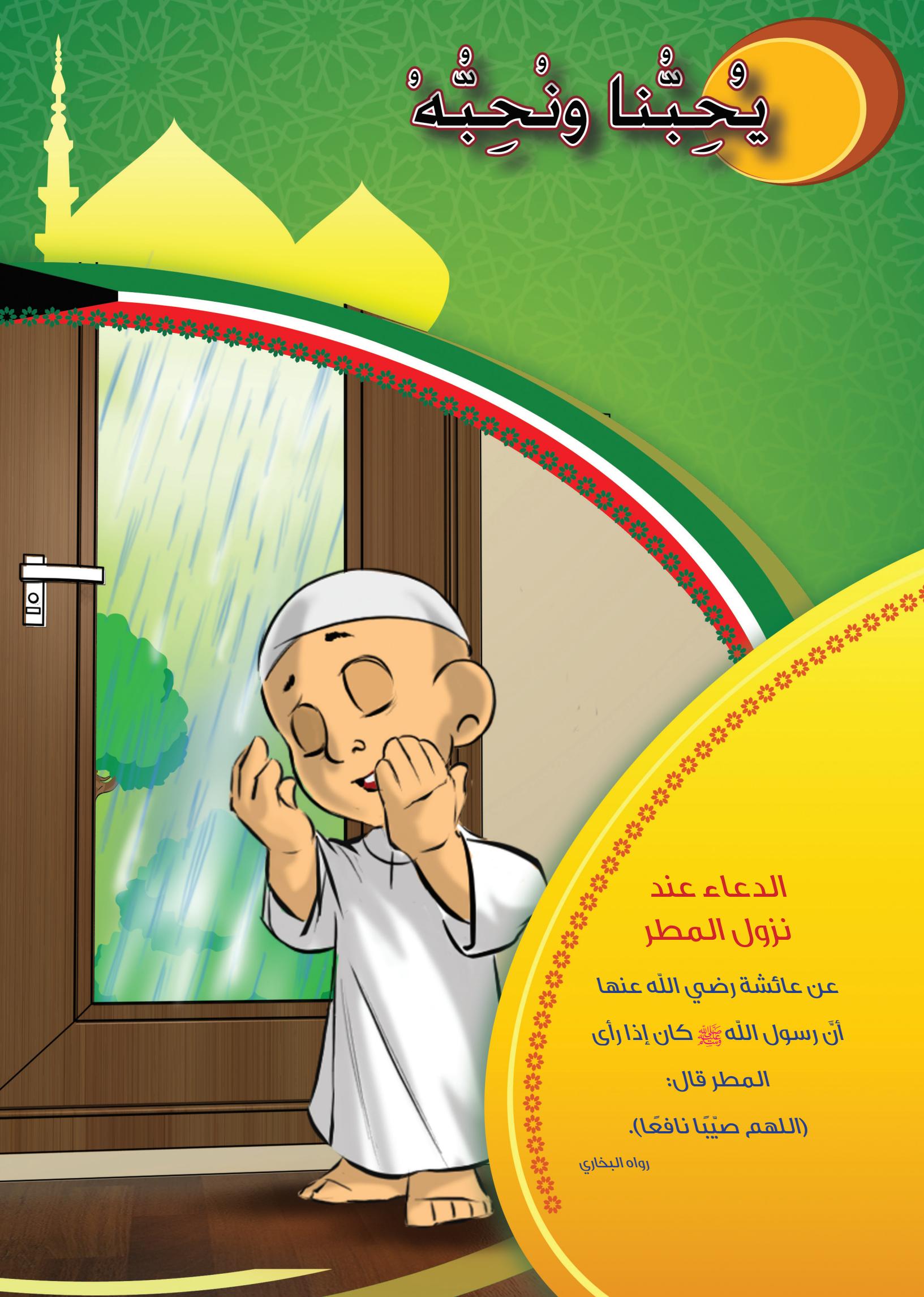
شعر: أمين حميظ عبد الجبار

رسوم: عماد صقر

جَاءَ الْأَطْفَالُ عَلَى الْمَوْعِدِ * * لِلْجَدِ الْحَانِي الْمُتَوَدِّدُ
قَالُوا يَا جَدِّي حَدَثَنَا * * عَنْ مَاذَا يَعْنِيهِ الْمَوْلَدُ؟
الْجَدُ الْعَالَمُ قَالَ أَجَلِّ * * سَأَسْوُقُ حَدِيثًا لَيْسَ يُمَلِّ
عَنْ أَطْهَرِ مَوْلُودٍ جَانًا * * أَهْدَاهُ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ
لِيُنِيرَ دُرُوبَ الْإِنْسَانِ * * بِكِتابِ اللَّهِ الْقُرْآنِ
فَتَوَلَّى اللَّيلُ بِحُلْكَتِهِ * * وَتَلَالَ نُورُ الْإِيمَانِ
إِذْ كَانَ الْعَالَمُ مَأْسُورًا * * يَعْبُدُ أَصْنَامًا وَقُبُورًا
مِنْ قَبْلِ «مُحَمَّد» ثُمَّ غَدَا * * تَوْحِيدًا.. عَدْلًا.. وَسُرُورًا



بِحَبْنَا وَنُحِبُّهُ



الدُّعَاءُ عَنْ نَزْوَلِ الْمَطَرِ

عن عائشة رضي الله عنها
أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا رَأَى
الْمَطَرَ قَالَ:

(اللَّهُمَّ صَبِّنَا نَافِعًا).

رواوه البخاري